

問題8 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

動物を理解するには、彼らがどのような生息環境で暮らしているのかを知ることが重要です。動物の生息地を知り、それぞれの環境に適応して生活している様子をとらえることが必要になります。現在、動物園ではこのような動物の生息地の環境を再現し、その本来の習性や行動を發揮させて、自然界での動物の暮らしに対する理解を図ろうという動きが進められています。十数年前にアメリカで始められたこれらの動きは生態的展示と呼ばれ、我が国にも取り入れられるようになっています。

若生謙二「変わる動物園」・『変わる動物園—檻から生態的展示へ—』

46 生態的展示について文章に合っているのはどれか。

- 1 生態的展示の環境は、動物たちが生きていける最低限の環境であることが多い。
- 2 生態的展示の考え方では、動物を理解するには、習性や行動を見るのが一番よい。
- 3 生態的展示とは、動物園で、自然界での動物の暮らしへの理解を図る動きである。
- 4 動物への理解をはかる生態的展示は、日本が率先して活動してきた動きである。

(2)

南下や北上の際に、日本が起点または終点にならず、通過する時に一時立ち寄るだけの鳥も当然あるわけで、このような渡り鳥を旅鳥といっている。多くのシギやチドリなどがそれで、春秋の二回、日本の海岸を通過していく。英語で旅鳥のことを、海外からの旅行者になぞらえて、パセンジャー（passenger）というのも言ひえて妙である。

このほかに、せまい日本の国内で、春になると、わずかに北の方へ移動したり高い山に上ったり、秋には、山地から平野に下ったり北海道から本州に渡ったりという、小規模の渡りをするウゲイスやヒヨドリなどがいて、これらを漂鳥といっている。

以上のように、一口に渡り鳥といっても、夏鳥・冬鳥・旅鳥・漂鳥などがあり、そのほか、渡りをしない留鳥、他の国から紛れこんでくる迷鳥といったように、移動の仕方によって鳥類もいろいろに分けられる。

柴田敏隆「渡り鳥のなぞ」

47 本文において鳥の記述にあっていいるものを選べ。

- 1 渡り鳥は、夏鳥・冬鳥・旅鳥・漂鳥に分けられる。
- 2 漂鳥とは、春に北上したり、秋に南下したりする鳥のことをいう。
- 3 旅鳥は日本を通過する際、よく長く居座ることがある。
- 4 留鳥はパセンジャーと呼ばれることがある。

(3)

ディサビリティ・スポーツとはいってどういうものなのでしょうか。簡単にいようと、障害のある人が実践できる運動やスポーツということです。ディサビリティ・スポーツはさまざまなところで、さまざまな目的を持って行われています。病院やリハビリテーションセンターでは、治療やリハビリテーションの手段の一つとして、運動やスポーツを取り入れています。

また、治療やリハビリテーションを終えてから、楽しみや健康のため、あるいは、生きがいを求めて日常的に運動やスポーツを実践している人もいます。

藤田紀昭「ディサビリティ・スポーツの可能性」

48 ディサビリティ・スポーツについて文章に合っているのはどれか。

- 1 子供がスポーツを通じて、健康で丈夫な体をつくることが目的である。
- 2 リハビリなどのために、体の不自由な人も実践できるスポーツである。
- 3 障害のある人が楽しみや健康、生きがいを得るために行うものである。
- 4 障害のある人がリハビリを楽しむために行うものである。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

ある新聞投書欄には、高齢者福祉に関する講演やパンフレットにカタカナ語が多すぎて話がよく分からず、という高齢者の嘆きの声が載っていました。「エイジレス・ライフ」「シルバー・サービス」など、高齢者が話題になるときには、差別的な言い方になるの避けようとする意識ともからんで、語の曖昧化、ソフト化としての外来語が幅を利かす傾向にあります。

また、一見不思議なことに、非英語圏出身ならいざしらず、英語圏出身の外国人からもカタカナ語の分かりにくさがよく指摘されます。^①原語との発音や意味のズレがその大きな要因です。

以上のような状況の中で、日本語の中のカタカナ語はどのようにとらえていったらいいのでしょうか。

物事に多様性があることは歓迎すべきことですし、言葉の面でも、多様性は豊かさと柔軟さの指標であると思います。そういう意味では、和語も漢語もカタカナ語も大切にされなければなりません。(中略) 要は、物事を命名するとき、安易に借用に頼らないで、どのくらい自前のもので対処できるのか、その言語感覚と知恵が大切だと思います。^②

陣内正敏「カタカナ抜きで話せますか」

- 49 ①一見不思議なことにとあるが、何故不思議なのか。
- 1 非英語圏出身の人ならカタカナ語が分かって当然だと考えられても無理はないから
 - 2 英語圏出身の人ならカタカナ語が分かって当然だと考えられても無理はないから
 - 3 非英語圏出身の人ならカタカナ語が分からなくて当然だと考えられるから
 - 4 英語圏出身の人ならカタカナ語が分からなくて当然だと考えられるから
- 50 ②自前のもので対処の説明として正しいのはどれか。
- 1 和語を使用すること
 - 2 漢語やカタカナ語を使用すること
 - 3 自分で借りた言葉を使用すること
 - 4 自分で創り出した言葉を使用すること
- 51 この文章で筆者が最も言いたいことはどれか。
- 1 物事の多様性の観点から考えると、カタカナ語は必ずしも必要ではない。
 - 2 日本語の基本は和語であり、極力それを使うに越したことはない。
 - 3 物事をソフト化して言うためには、カタカナ語を使うべきである。
 - 4 言葉を選択する時は、臨機応変にふさわしい言葉を用いるべきである。

(2)

ふろしきの思想は、日本のふとんや部屋の使い方にも共通している。ふとんを畳んで押し入れにしまい、隅に折り畳んであったちゃぶ台を出せば、同じ部屋を寝室から食堂へ、そして茶の間へと自由に変形できる。このように（②）形態や機能を変えるのは、わたしたちの住生活が貧しいからではない。寝室にはベッド、食堂にはテーブル、居間にはソファーを置くには、その目的だけの固い箱（部屋）が必要で、空間の使い方は限定されてしまうだろう。

ふろしきの思想は、和服にも共通している。着物は、二十代の人が四十代になって体型が変わっても着られる。変形も容易である。洋服のように身体に合わせて切り刻んでないから、もとの布に戻して仕立て直すこともできる。そして使わないときには、畳んでしまえるから、型崩れしないように固い大きな箱（洋服ダンス）に掛けておく必要はない。

いつから、バッグはカッコイイが、ふろしきはダサイものになってしまったのだろう。なぜわたしたちは身近にあるよいものを認めて大切にしないで、遠くの外国のものばかりにあこがれるのだろう。

やまだようこ「包む」

- 52 ①ふろしきの思想の説明として最も適当なものはどれか。
- 1 目的別に使い方が固定された思想
 - 2 臨機応変にふろしきで包む思想

- 3 用途を限定しない柔軟な思想
- 4 どんな形にも変えられる思想

53 (②) に入る文はどれか。

- 1 変形の方法を限定して
- 2 時と場合によって
- 3 部屋の使い方を限定して
- 4 ふとんの思想によって

54 筆者の考えと合うものはどれか。

- 1 外国の人々の大切にしないで、もっと身近なものを大切にしてほしい
- 2 外国の人ばかりではなく、もっと身近な人も大切にしてほしい
- 3 バッグはカッコイイが、ふろしきはダサイ
- 4 ふろしきはカッコイイが、バッグはダサイ

(3)

今、欧米で走っている路面電車の多くは、人々から「人に優しく、環境に優しい」^①乗り物といわれている。これは、古い時代の路面電車に対する言葉ではなく、現代的な装備を施した高性能な路面電車に向けられた言葉である。この(②)路面電車の運行システムは L R T (ライトレール・トランジット) と呼ばれ、次のような長所をもっている点で、(③)の電車とは異なっている。

まず最初にあげられる長所は、あらゆる人々が利用しやすいように、車両にデザイン上の工夫がなされている点である。(中略)

次に、環境とのかかわりからみて、電気エネルギーで走る路面電車は、炭酸ガスを出さないため、大変クリーンな乗り物だという点があげられる。環境浄化は世界共通の課題である。

さらに、その経済性も評価されている。路面電車は、線路を敷くための建設費が安い。その敷設建設費は、1キロメートルあたり概算 10 億円から 20 億円と見積もって、地下鉄の約 30 分の 1 、高架を走るモノレールの約 10 分の 1 程度である。だから、他の交通機関に比べて運賃を安くできる。

このように、新しい路面電車には、大変魅力的な長所が幾つもある。

伊奈彦定「古くて新しい路画電車」

55 ①人に優しく、環境に優しいの、後者の「優しい」の説明として最も適当なものはどれか。

- 1 環境に便利だ。
- 2 環境が利用しやすい。
- 3 環境にとって安心だ。
- 4 環境への負荷が少ない。

56 (②) (③)に入る言葉の組み合わせとして適当なものはどれか。

- 1 ②古い ③現在
- 2 ②新しい ③過去
- 3 ②古い ③過去
- 4 ②新しい ③現在

57 文章の内容と合うものはどれか。

- 1 炭酸ガスは必ずしも環境に悪いとは限らない。
- 2 欧米では、物作りにおいては環境への配慮が必須というコンセンサスがある。
- 3 LRT はコスト面においても優れたシステムである。
- 4 電車は環境にやさしいものでなくてはならない。

問題 10 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

対話を深めるための工夫として、自分自身と対話する関係を対話中にもつくることがある。意識の全体量を十とすると、相手とのその場の会話に十使ってしまうのでは、浅い会話になる。そこで、半分の五を自分自身への問い合わせに使ってみる。慣れないいうちは、相手への意識と自分への意識の二つを両立させることが難しいかもしれない。そのためには会話が途切れ途切れになることもあるだろう。しかし、そうした練習期間を経ることによって、自分自身と対話する構造を対話に組み込むことができるようになるはずだ。

私はさまざまな領域の人と対話する機会がある。そんななかで、相手が言葉を探しているときが、よくある。私の投げかけた問い合わせに対して、真剣に答えようとして、自分の感触にぴったりとした言葉を探している時間だ。逆に、そうした時間をまったく持たず、現在流れている会話の流れをひたすらつないでいるだけの会話もある。自己自身の経験全体に常に向き合い、相手から来る言葉の刺激をその経験全体に一度及ぼし、そこから出てくる感触を言葉にしてみる。この精神の作業は、慣れてくれば比較的短い時間でできるようになる。だが、語彙があまりに少ないと、微妙な感覚を言葉にしにくい。また、言葉をむやみにこねくり回してしまう場合は、自分の感触への問い合わせが足りないケースである。

伝え合うのは意味である。その意味は、心の感触とともにある。ちょうどいい言葉を見つかったときに、「そうそう、ちょうどその言葉がぴったりだ」という感触を得る。先に感

触があるので。何となく捉えたその感触を手探りで言葉にしていく。言葉にしにくい「心の感触」をあきらめずに辛抱強く持ち続ける精神的な強さが、深い対話をもたらす。⁽³⁾

相手と話している文脈は維持しながらも、自分自身の経験知の深みに降りていく。この二つの作業を同時に行う能力が、対話力である。さらに、より高いレベルの対話力とは、相手の経験世界にまで思いを馳せることだ。相手が自分自身の経験を振り返り、微妙な心の感触を言葉にする作業を促し、それにつき添う。自分自身に向き合う習慣のない人もいるが、こちらからの質問によっては、そうした人も自分自身の経験に深く入っていく。海中に潜ってアワビや真珠をとってくる海女さんのように、自分の経験世界に潜っていく。こうした作業を助ける対話力というものがあるのだ。対話に参加している者が皆、自分自身の経験世界に碇を降ろし、一方で文脈の流れをつないでいる。それがコミュニケーションの優れた形なのである。⁽⁴⁾

斎藤孝『コミュニケーション力』

- 58 ①意識の全体量を十とするとあるが、筆者は自分自身への問い合わせにいくつ使って練習するよう提案しているか。

- 1 二
- 2 五
- 3 七
- 4 九

- 59 ②心の感触を得るために必ずしも必要でないものはどれか。

- 1 持ち続ける精神
- 2 語彙
- 3 微妙な精神
- 4 自分の感触への問い合わせ

- 60 ③深い対話のためには何が必要か。

- 1 心の感触
- 2 辛抱強い精神
- 3 自分への問い合わせ
- 4 対話力

- 61 筆者のいう④コミュニケーションの優れた形とはどのようなものか。

- 1 流れている会話をひたすらにつなぐもの
- 2 相手の心の感触を見つけて微妙な感覚になるもの
- 3 お互いに対話力を高めあい競いあうもの
- 4 自分の経験を振り返り相手の世界にまで思いを馳せるもの

問題 11 次の A と B は、経済について書いた随筆の要約引用文である。A と B の両方を読んで、後の問い合わせに対する答えとして、最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

僕はある日、竹中平蔵という経済学者と雑誌の対談で食事を共にしました。彼はまずこう切り出しました。「佐藤さん、エコノミクス（＝経済学）って、元々どういう意味なのか、想像できますか？」と。僕には想像もできませんでした。彼はこう続けました。「エコノミクスって、ギリシャ語のオイコノミックスという言葉から来ていて、オイコノミックスというのは共同体のあり方という意味なんですよ。」と。自分が個人としてどうしたら幸せになれるかではなく、私たち皆が幸せになるためには私たち共同体はどうあるべきなのかを追求するのが経済学の始まりであることを知って私は少なからず感動した。彼は続ける。「例えば税金というのもまさに共同体のあり方を決定するものです。今の日本だと、懸命に働く人がより多くの税金を払う必要があり、それが勤労意欲を阻害しています。ひいてはそれが原因の一つで日本全体の生産力が落ちてくるわけです。そこに消費税という別の徴収の考え方方が出てきました。」と。税金のあり方一つでその国の未来が大きく変わってしまうのである。

佐藤雅彦『毎月新聞』中公文庫による

B

良い税金の条件の一つに、公平であること、というのがあります。では、一体どんな税が公平なのでしょうか。まず、公平には大きく分けて「水平的な公平」と「垂直的な公平」の二通りの考え方があります。前者は、例えば A さんと B さんの受ける益が同じなら、税金も同じで良い、つまり受ける益が同じなら同じだけ税金を払うべきだという考え方です。後者は、例えば A さんが B さんよりも所得が多いなら、A さんは B さんよりも多くの税金を払うべきである、つまり、税金を払う能力がある人はない人よりもたくさん払うべきだという考え方です。しかしどの程度差をつけるべきなのかというのは様々な考え方があります。A さんと B さんの所得の割合が 2 対 1 だったら税金も 2 対 1 に、と考える人もいれば、所得の割合が 2 対 1 でも、A さんは B さんの 3 倍税金を払うべきだと考える人もいます。これは議論のつきない話ですが、一つ言えるのは、お金を稼ぐということは社会の中で価値を生み出していることなので、そういう人たちを罰するつもりがないのならとり方にあまり差をつけない方が良いと思います。私は究極的には人頭税が良いと思うのですが、お金持ちもそうでない人も税額は同じになりますから、これは政治的にはなかなか賛成されにくいのです。

竹中平蔵・佐藤雅彦『経済ってそういうことだったのか会議』による

⑥2 Bの文章で出てくる「私」は、経済学者の竹中平蔵であるが、彼の税金に対する考え方として正しいのはどれか。

- 1 納税能力があるのなら、とにかく税金を多く払うべきである。
- 2 納税能力があっても、やみくもに税金を多く払わせるべきではない。
- 3 納税能力がないのなら、税金を払わなくとも良い。
- 4 納税能力があってもなくても、税金はあまり払わない方が良い。

⑥3 竹中平蔵は、税金のあり方についてどう思っているか。

- 1 「水平的な公平」を重んじるべき。
- 2 「水平的な公平」を軽視すべき。
- 3 「垂直的な公平」を重んじるべき。
- 4 「垂直的な公平」を軽視すべき。

問題 12 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

小鳥は本能では歌はうたえない。隔離された環境で小鳥のヒナを育てると、その鳥は正常な歌をうたえなくなるという。小鳥は親やほかの成鳥の歌を聞いてうたい方を学び、練習をかさねた結果、うたえるようになる。その歌にも個体差があり、メスは、より複雑で洗練された歌やダンスを好むという。その複雑さを美しさとよぶならば、鳥の世界において「美しさ」とは、オスがメスを引きつけるために発達させた繁殖のための「文化」といえるだろう。

人間以外の動物も、人間と同じく、なにかを見て美しいと感じるかもしれない。けれども、動物が感じられる美しさというのは、種によってある程度、決まっている。羽を広げたクジャクのオスを見て魅力を感じるのは、クジャクのメスだけである。ほかの鳥にとっては、どんなにみごとなクジャクの羽も関心を引くものではない。

けれども、人間はちがう。人間には、他者が美しいと感じているものに共感する力がある。人間は、自分の生存戦略とは関係のないクジャクの羽を見ても美しいと感じるし、ウゲイヌのオスがメスの気を引くための歌を聞いても美しいと感じる。動物は、みずからの感じる美しさの境界を越えられないけれど、人間は、想像力によって境界を越えることができる。一方で、「こんなものは美しくない」「こんなものは価値がない」と境界をもうけるのも人間である。それは本人の属する文化にも影響される。でも、人間にはその文化の境界を越えていく力もある。現代は社会が複雑化し、さまざまな情報がたえず行き交っている時代だ。そこに生きるわれわれは、多かれ少なかれ、価値観の揺らぎのなかに置かれていて、なにが美しいか自分でもわからなくなっているように思う。だいじなことは文化や伝統が築き上げてきた美しさ、あるいは自分の慣れ親しんだ美しさがすべてだと思わず、新しい感じ方に対して心を柔軟に開いておくことだと思う。

田中真知「美しいをさがす旅にでよう」

64 鳥の世界において「美しさ」は、何のためにあるか。

- 1 より複雑で洗練されたダンスをするためにある。
- 2 ほかの鳥の歌と同じように歌うためにある。
- 3 オスがメスをひきつけるためにある。
- 4 隔離された環境で、子供を育てるためにある。

65 人間は何によって美しさの境界を超えることができるのか。

- 1 観察力
- 2 想像力
- 3 本能
- 4 感情

66 「美しくない」という境界は何によって影響されているか。

- 1 價値
- 2 情報
- 3 文化
- 4 他者

67 筆者が考えているものの中で合っているものはどれか。

- 1 何が美しいかは自分ではなく他者に境界をもうけたほうがよい。
- 2 自分の中で築き上げてきた美しさがすべてである。
- 3 情報のゆらぎに置かれている中で美しさを探すべきだ。
- 4 美しさに対する新しい感じ方に柔軟に心を開いておくことである。

問題 13 右のページは、携帯電話を契約する際の FAQ である。下の問い合わせに対する答えとして、最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

68 「24分割払い」と「ネット使い放題定額プラン」にした場合、月々の料金はいくらになるか。

- 1 5000円
- 2 6000円
- 3 7000円
- 4 8000円

69 二年間の総額の費用を考えた場合、ネットをいつも最大限に使う人はどれを選択するのが最も良いか。

- 1 24分割払い、ネット使い放題定額プラン
- 2 24分割払い、ネット使い放題選択プラン
- 3 一括払い、ネット使い放題定額プラン
- 4 一括払い、ネット使い放題選択プラン

FAQ

Question :

Hardbank の H.Phone5 という携帯電話を購入するつもりですが、どのように購入すればいいですか。

Answer :

Hardbank の店頭に行って、以下の手順にしたがって契約をしてください。

1. 携帯電話本体を一括で購入するか、24分割で購入するか、選んでください。
一括払いの場合、店頭で 90000 円支払ってもらいます。
24分割払いの場合、店頭で支払うことはありませんが、24ヶ月間月々の料金に 4000 円追加されます。

2. ネットワーク通信について以下の二つのどちらかを選んでください。
 - ・ネット使い放題 定額プラン
ネットワーク無制限 定額 5000 円 / 月
(ネットワーク通信を利用してても利用しなくとも、必ず月 5000 円支払ってもらいます。)
 - ・ネット使い放題 選択プラン
ネットワーク無制限 下限 2000 円 / 月～上限 6000 円 / 月
(ネットワーク通信をあまり利用しなければ、最低月 2000 円で済むということです。)

3. お客様の住所などの個人情報を入力してもらい、契約手続きは終わりとなります。
月々の料金についてですが、携帯電話本体の料金の有無、また、ネットワーク通信のプランによって決まります。そして、24ヶ月間月々 2000 円が割引されます。しかし、24ヶ月経たないうちに、Hardbank を解約する場合、解約金 30000 円を支払ってもらう必要があるので、注意してください。

—メモ—